

Lucie Lastella
Arts du cirque

Sophie Leleu
Création musicale

LES FEMMES SAUVAGES

En-vie

Duo Cirque-Musique

Dossier de création 2019

LA COMPAGNIE
DES LIEUX
ET DES ÊTRES

DESSIN ENVOLÉ

Deux compagnies se rencontrent...

La compagnie **Des Lieux et Des Êtres** vous propose des moments d'émotion et de partage musical, des spectacles lyriques et des concerts dans un format léger. Sa vocation est de présenter et de promouvoir la création, le spectacle vivant et la rencontre des arts (chant lyrique, théâtre, concerts et opéra) en les rendant accessibles à tous.

Dans un esprit créatif et un désir de fédérer des artistes, Sophie crée en 2004 la compagnie Des Lieux et Des Êtres dont elle est la directrice artistique. Née d'une volonté de démocratiser le spectacle vivant au travers de rencontres entre le public et les artistes, la compagnie Des Lieux et Des Êtres réinvente cette relation intimiste sur des lieux dédiés à l'expression artistique comme sur d'autres scènes plus insolites.

Sophie rassemble au sein de cette compagnie un collectif d'artistes de talent : des chanteurs lyriques, un quatuor à cordes, des pianistes, un percussionniste, une harpiste, une scénographe, une circassienne, un choeur, un théorbiste, des metteurs en scène, une vidéaste, etc...

La compagnie Des Lieux et Des Êtres vous appelle à découvrir ou redécouvrir un large répertoire allant de l'opéra à la mélodie en passant par la chanson ou la création, dans un voyage à travers les cultures.

Nos spectacles et concerts vous sont proposés en format simple ou en version scénographiée pouvant être accompagnés d'ateliers de découverte de la voix et autres instruments à la demande des organisateurs.

Le collectif du **Dessin Envolé** est à la croisée des arts visuels, de la danse, du cirque et de la création sonore. Il propose un format hybride de spectacle-performances qui sont des poésies visuelles. Elles se construisent sous la forme d'une succession de tableaux dont le fil conducteur est un dessin monumental qui apparaît au fur et à mesure que l'histoire visuelle se déroule. Le collectif investit la création d'un langage chorégraphique de mouvements dessinés. Ces multicultures favorisent les champs de recherches sur les questions du spectacle et de la performance avec en sujet central son rapport avec le public et comment l'oeuvre se continue dans le regard qui la reçoit. Les propositions sollicitent le spectateur au coeur de la création de l'image partageant ses secrets de fabriques et l'endroit de l'apparition. Le travail interroge l'espace de l'action artistique et son interaction avec le public. L'écriture des spectacles dessinées puisent ses sources dans les savoirs faire des diverses disciplines du collectif, des écrits philosophiques, éthologie et l'ethnologie. La pensée des projets est mise en écho avec un groupe de réflexions critiques qui vise à apporter un regard extérieur. Il rassemble des réflexions autour de la notion de l'espace, du corps perceptif et des dessins mobiles. Il s'attache à la recherche d'un système de notation «ouvert» des créations, en vue de leurs transmissions et partages.

LES FEMMES SAUVAGES

En-vie Création 2019

Une rencontre

Née d'une rencontre entre Lucie Lastella et Sophie Leleu, partageant une passion commune pour la poésie, l'amour, le vin et la vie, les Femmes Sauvages présentent leur toute première création : « En-vie ».

Leur rencontre donne rapidement naissance en automne 2018 à une pièce, petit format : « L'Âme à zones » qui sera présentée à plusieurs reprises et qui annonce un travail prometteur. Sophie et Lucie décident alors de se lancer dans la création d'une forme spectacle plus longue nous invitant à un voyage initiatique mêlant danses, cirque, trances, musiques, poésie et vidéos...

Intention de création

Le travail de création s'amorce autour de deux axes de recherche et d'écriture.

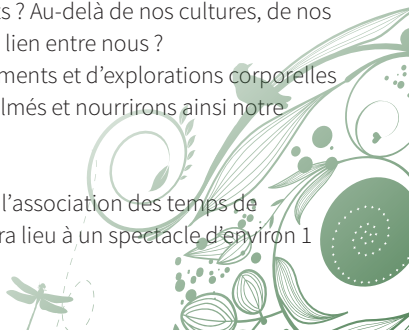
Partant de la rencontre des deux artistes dans la pratique de leurs arts respectifs et complémentaires, la création s'ouvre sur l'expression partagée d'un voyage intérieur, d'expériences vécues où les frontières entre l'amitié et la création se dissipent. Dans l'exploration de notre rapport aux éléments et aux vivants naissent alors des images qui donneront à voir l'intimité entre les êtres.

Dans un espace scénique, à travers différents médias (mouvements, musique, projection vidéo...), nous cherchons à retranscrire dans le corps, la voix et les images nos pulsions de vie : « Célébrons. Le désir de faire savoir, de partager avec les autres est toujours, en un sens, une célébration. » Peter Brook

Le deuxième axe de travail s'articule à partir de rencontres-ateliers avec le public lors de moments de médiation/création. La rencontre humaine étant au cœur du projet, nous nous questionnons sur les façons de créer du lien entre nous. Grâce à un travail sur la disponibilité et l'écoute, dans un face à face et en collectif, nous souhaitons chercher les moyens de tisser une relation authentique : en quoi nous reconnaissons-nous dans l'autre ? En quoi portons-nous une histoire commune, inscrite dans nos corps et s'exprimant dans nos comportements ? Au-delà de nos cultures, de nos âges, de nos classes sociales, comment nourrir ce lien entre nous ?

Nous proposerons des ateliers de mise en mouvements et d'explorations corporelles et vocales, collectives et individuelles qui seront filmés et nourriront ainsi notre recherche.

Dans une démarche de création sur l'année 2019, l'association des temps de rencontres-ateliers et de travail au plateau donnera lieu à un spectacle d'environ 1 heure.



Biographies



Lucie Lastella / Artiste de Cirque, chorégraphe

Lucie Lastella tourne dans son cercle au sol depuis quelques années déjà, mais voyage dans le monde du cirque depuis son enfance. Elle trouve dans la pratique circassienne une liberté de créer qui l'amène jusqu'aux formations de l'ENACR puis du CNAC. Lucie est portée dans sa démarche artistique et poétique par une culture de la transformation sous ses différentes formes et gestes cosmogoniques et par les notions de "l'imaginaire collectif". Traversant les mondes sensibles de sa roue, elle habite l'espace au sol avec un corps engagé, quêtant une puissance féminine propre à sa pratique. En 2013, elle rencontre l'artiste Sandra Ancelot et commence un travail d'échange et de création duquel découle la mise en place du Collectif du Dessin Envolé. Attirée par la pluridisciplinarité, Lucie cherche désormais à poursuivre ces rencontres à travers le spectacle en son sens large "d'art vivant", en participant au développement du Collectif du dessin Envolé, et en travaillant en tant qu'interprète dans différents projets et compagnies (Cie Les Hommes de main, la Cie du 13eme Quai, le Projet Holi, L'ensemble sequenza 9.3 et la Cie des Lucioles..).



Sophie Leleu / Artiste Lyrique, Harpiste, Compositrice

Après des études d'art dramatique et de harpe celtique, Sophie Leleu obtient son prix (bachelor degree) en 2006 à la Guildhall School of Music & Drama de Londres, dans la classe de chant de Laura Sarti et de harpe et en second study, auprès de Manon Moris. Puis, elle part à Berlin et approfondit son chant à L'Universität der Künste. Sophie se produit en tant que soliste dans l'Europe entière, aux Etats-Unis et en Asie : Orfeo, Orfeo ed Euridice de Gluck à Berlin, Marcelina, Le Nozze di Figaro au château de Rochembeau, Galathée et Bergère, Pastorale de Gérard Pesson au Théâtre du Châtelet, les rôle-titres dans La Grande Duchesse de Gerolstein et La Périochole d'Offenbach, Re-walden de Markeas à l'EMPAC De New York, Nancy T'ang, Nixon in China de John Adams au Théâtre du Châtelet, Jacqueline, Le Médecin malgré lui de Gounod à L'opéra de Saint-Etienne, les rôle-titres dans Carmen de Bizet et Frédégonde de Saint-Saëns à l'opéra de Saigon au Vietnam, Candelas dans l'Amour Sorcier de Falla au Théâtre de Vitry, etc... Dans un esprit créatif et un désir de fédérer des artistes, Sophie crée la compagnie Des Lieux et Des Etres dont elle est la directrice artistique. Après la création d'un spectacle lyrique autour des mélodies de K.Weill : Je suis comme je suis, créé au Festival d'Avignon en 2013, elle monte le duo Racines avec Antoine Morineau, au sein duquel ils jouent un programme de mélodies séfarades mêlées à ses propres compositions : De Femmes en Femmes, qu'ils jouent dans de nombreux festivals...



« Ma chair vient de la chair d'une
femme d'ici
La mère de cette femme est enterrée ici
Et la mère de cette mère
Ainsi de suite, de mère en mère »

Olivier Deck





À la demande

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Ayant à cœur notre mission de transmettre les arts du cirque et la pratique du chant à tous, en collaboration avec les structures d'accueil, nous proposons des interventions de sensibilisation à la voix et au corps en milieu scolaire introduisant ainsi ce projet à travers un regard pédagogique.

Cet atelier s'articule ainsi : une séance de 2 heures en groupe où est abordé un travail sur la pose de la voix sur le souffle et sur les résonnances des corps dans l'espace dans une improvisation collective, présentée par la mezzo-soprano Sophie Leleu et l'artiste du cirque Lucie Lastella.

Fiche technique

Durée du spectacle : 1h10

Spectacle sonorisé

Conditions techniques :

Projecteurs lumières

Ecran vidéo de minimum 6 mètres de large

Vidéo projecteur

Sono

pupitre

table

Pour les pratiques acrobatiques:

-Sol lisse (carrelage, contreplaqué, béton lisse..) ou plancher avec tapis de danse.

-Un point d'accroche aérien (poutre, pince IPN..) CMU minimum: 500Kg

Scène de 8 mètres de large sur 7 mètres de profondeur
et hauteur de 7 mètres

La Compagnie Des Lieux et Des Êtres est en mesure de prendre en charge toutes les démarches administratives relatives à l'emploi des musiciens (déclarations préalables à l'embauche, paiement des charges patronales et salariales, établissement des salaires et fiches de paie des musiciens).

Distribution:

Lucie Lastella : roue cyr, tissu, chorégraphie

Sophie Leleu : harpe, chant, musique

Vidéos de La Louve Sage Productions



LA COMPAGNIE
DES LIEUX
ET DES ÊTRE

DESSIN ENVOLÉ



Sophie Leleu / Direction artistique de la cie Des Lieux et Des Êtres

Tél : 06 87 74 1968

contact@sophieleleu.com

Lucie Lastella / co-fondatrice du collectif du Dessin Envolé

Tél : 06 98 10 01 11

lucie.lastella@gmail.com

www.sophieleleu.com/la-cie-des-lieux-et-des-etres/